






## VR-Inhalte

Die VR-Inhalte	<p>Die VR-Inhalte bestehen aus drei Elementen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Vorstellungsvideo</b> des/der Protagonist:in, dem der Vorfall passiert ist (als 360-Grad Video)</li> <li><b>VR-Szene</b>: der kritische Vorfall gezeigt in Virtual Reality mit animierten Personen</li> <li><b>Kommentarvideo</b> mit Erläuterungen zum Vorfall (360-Grad) und Tipps zu Zivilcourage</li> </ol>	<p>Vorstellung 360°</p> 
	<p>&gt;&gt; Die <b>VR-Szene ist das Herzstück!</b> Es kann auch <b>nur die VR-Szene</b> angeschaut werden.          &gt;&gt; das <b>Kommentarvideo</b> ist ergänzend, es kann auch <b>weggelassen</b> werden, je nach Inhalten der Interaktionsphase und verfügbarer Zeit</p>	
	<p>Momentaner Stand:</p>	
	<p>Die Vorstellungsvideos und VR-Szenen sind <b>fertig entwickelt</b>, die Kommentarvideos sind gerade in der <b>Produktion</b>.          Zu den bestehenden 3 Szenen zu Rassismus werden noch <b>weitere Szenen zu anderen Vielfalts-Themen</b> entstehen.</p>	
Perspektivwechsel	<p>Besonderheit: in den VR-Szenen sind <b>Perspektivwechsel</b> eingebaut          Das bedeutet mit dem Hand-Controller kann man in der VR-Brille in verschiedene Perspektiven springen, je nach Szene (Protagonist:in, neutrale Position, Unbeteiligte:r)</p>	
Die drei Szenen	<p><b>Bus-Szene</b>          Eine schwarze Mutter ist mit dem Kinderwagen und ihrem Kind im Bus und wird von einer Frau angepöbelt weil sie ihr im Weg ist und wird rassistisch angegriffen und beleidigt</p>	
	<p>(verfügbar: VR-Szene; in Arbeit: Kommentarvideo)</p>	
	<p><b>Dating-Szene</b>          Ein junger Syrer wird bei einem Daten für einen Italiener gehalten und als er es richtigstellt wird er verbal angegriffen</p>	
	<p>(verfügbar: Vorstellungsvideo, VR-Szene, Kommentarvideo)</p>	
	<p><b>Polizeikontrolle-Szene</b>          Ein junger Schwarzer wird zusammen mit seinen deutschen Freunden im Park von der Polizei kontrolliert und als einziger von ihnen durchsucht</p>	
	<p>(verfügbar: Vorstellungsvideo, VR-Szene; in Arbeit: Kommentarvideo)</p>	
Eine Szene wird ausgewählt	<p><b>Standardfall:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei der Workshop-Gestaltung wird von den drei VR-Szenen <b>EINE Szene ausgewählt</b>, die zur Zielgruppe passt und die verfügbaren Elemente hierzu <b>in der VR-Brille betrachtet</b> und die Interaktionsphase wird darauf abgestimmt</li> </ul> <p><b>Individualfall:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>möglicherweise ist es interessant/relevant <b>mehrere Szenen anzusehen</b></li> <li>es kann vorkommen und falls es nötig/sinnvoll ist, existieren die <b>Inhalte jeweils als 2D-Film</b>, aus der VR-Brille abgefilmt, das ist technisch möglich. Können am Laptop betrachtet werden (man kann sich nicht in der Szene umsehen und nicht Perspektive wechseln)              Nützlich zur <b>Vorbereitung für Workshopleitung</b></li> </ul>	